

DRIFTS

Beatričės Mockevičiūtės personalinė paroda „Seklios gatvės“ „Drifts“ galerijoje

2025-11-20 – 2026-01-16

„Drifts“ galerija, T. Vrublevskio g. 6-2, Vilnius

Lapkričio 20 d. 18 val. „Drifts“ galerijoje atidaroma Beatričės Mockevičiūtės paroda „Seklios gatvės“

Parodoje menininkė sutelkia dėmesį į optines patirtis ir hidrologinius miesto tyrimus, pasitelkdama gatvės eismą, kurio tėkmė vis dar atliepia seniau čia tekėjusios upės vingį. Nuolat judančioje gatvėje prašokantys automobiliai ir jų žibintai sugretinami su žmogaus žvilgsniu, kuris, kaip ir pati gatvė, atspindi laikui būdingą nestabilumą, tačiau kartu ir pažadą niekada nenuleisti akių.

Palikus žodžius ir gatvę užnugaryje, garsais nešinos ausys kviečiamos prasilenkti su čia paliktais žingsniais ir žvilgsniais. Parodoje pristatomi kūriniai, sukurti bendradarbiaujant su menininkėmis ir menininkais Marija Rasa Kudabaite, Monika Kalin, Nerijumi Rimkumi, Ugne Uma, Alanu Gurinu, Kazimieru Šližiu, Jonu Narbutu, Adomu Kaikariu, bei Fizinių ir technologijos mokslų centro mokslininku dr. Roku Kondrotu.

Atidarymo vakarą 18.45 val. Ugnės Umos daina.

„Toliau keliausime tik srovės pavara. Toks gudrus skystis. Būsimų minčių tirpalas.“ - Monika Kalin

Atidarymo daina: Ugnė Uma

Tekstas: Monika Kalin

Garsas: Marija Rasa Kudabaite

Grafinis dizainas: Nerijus Rimkus

Techninis įgyvendinimas: Kazimieras Šližys, Alanas Gurinas, Jonas Narbutas, dr. Rokas Kondrotas

Šviesa: Adomas Kaikaris

Parodos partneris: Fizinių ir technologijos mokslų centras

Parodą finansuoja Lietuvos Kultūros taryba, Vilniaus miesto savivaldybė.

Beatričė Mockevičiūtė – Vilniuje gyvenanti menininkė, savo kūrybą siejanti su optiniais šviesos tyrinėjimais ir galimybe pajauti tai, kas kasdienybėje dažnai yra permatoma ir efemeriška. Nuo 2013 metų menininkė dalyvauja parodose Lietuvoje ir užsienyje, jos kūriniai anksčiau pristatyti tokiose institucijose kaip Šiuolaikinio meno centras, Mo muziejus, *Fondation Fimanco* Paryžiuje, *Vejele* meno muziejus Danijoje ir kitur. 2021 metais Vilniaus Paupio rajone įgyvendinta menininkės kurtą viešą skulptūrą.