

DRIFTS

Please scroll down for English text and catalog

AGATA ORLOVSKA & ŠARŪNAS BALTRUKONIS

ArtVilnius'24. Stendas 3.22
2024 m. spalio 4–6 d.

„ArtVilnius'24“ meno mugėje „Drifts“ galerija pristato jaunosios kartos menininkus: tapytoją Šarūną Baltrukonį (g. 1998) ir tarpdisciplininio meno kūrėją Agatą Orlovską (g. 1998). Menininkai savo naujausiuose darbuose tyrinėja kūrinių materialumą, jo medžiagines tekstūras ir sandaras. Tiek Š. Baltrukonio, tiek A. Orlovskos darbuose atsiveria metalo paviršiaus unikalumas ir laikiškumas.

Tyrinėdama objektų fizinės formos ir jų konceptualios reikšmės sąsajas, Agata Orlovskā neapsiriboja tradicinės skulptūros ar tapybos materialumu ir ieško autentiškos meno kalbos, domisi kaip ne materialumas įtakoja kūrinių anatomiją ir deformuoja ją laike. Medžiaga, tekstūra ar struktūra jos kūriniuose veikia kaip kultūrinės nuorodos, nes objekto fiziškumas įgauna asociatyvią reikšmę, o įvairių technikų išmanymas leidžia menininkei atskleisti naratyvus pačioje medijoje. Savo kūriniiais menininkė klausia, kaip nematoma funkcionuoja šiuolaikiniame vizualume, kaip mintys išreiškiamos be regimojo šaltinio, kokią reikšmę ir santykį su meno kūriniu turi kiti pojūčiai, nesiremiantys regėjimu. Žiūrovo įsitraukimas į aktyvų tokio meninio tyrimo patyrimą leidžia skleisti skirtingoms kūrinių interpretacijoms, auginti naują meno kūrinių ir/ar jo galūnes.

2023 m. Agata Orlovskā Vilniaus dailės akademijoje baigė tapybos magistro studijas. Jos personalinės parodos pristatytos: „Klausytis2“ galerijoje „Akademija“ (2022), „Per speculum et in aenigmate“ galerijoje „Vartai“ (2023). Jos kūriniai eksponuoti grupinėse parodose, tarp kurių – „Flashbang“, buvusiam Vilniaus finansų ir kredito kolegijos pastate (2023); „Jaunojo Tapytojo Prizo finalininkų darbų paroda“, Vilniaus Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje (2023); „Drifts. Srovės“, Drifts galerijoje (2022); „Kontr-argumentas V“, galerijoje „Meno parkas“ Kaune (2022) ir kt. 2023 m. A. Orlovskā laimėjo „Jaunojo tapytojo prizą“ ir jos kūrinys „Jūros veidrodis“ įtrauktas į Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkinį. 2023 m. menininkei skirta skatinamoji Nacionalinė M. K. Čiurlionio stipendija, laimėjo Nordikų ir Baltijos jaunojo menininko prizą.

Šarūnas Baltrukonis yra jaunosios kartos tapytojas, kurio drobėse susijungia tikrovės ir skaitmeniškumo erdvės, tačiau abi jos – abstrahuojamos, kai atpažįstami yra tik tam tikri jų fragmentai – tikrovės ar virtualybės pleištai, neretai pasižymintys urbanistine ir/ arba kibernetine estetika. Technologiskumą ir tikrovės natūralumą menininkas suvokia kaip lygiareikšmes kūrybines įtakos sferas. Aštrios, griežtos paveiksluose regimų struktūrų linijos, raiškus kontrastas, vaizdinių ekraniškumas, švarios spalvos – tai tapybinės priemonės, kuriomis Baltrukonis perteikia skaitmeninio vaizdo intymumą. Naujausiuose darbuose menininkas tyrinėja įvairių objektų materialumą, jų paviršių tekstūras, išskirtinį dėmesį teikdamas metalo paviršiaus laikiškumui ir transformacijai.

Šarūnas Baltrukonis 2021 m. baigė tapybos bakalauro studijas Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultete. 2023 m. pristatyta personalinė menininko paroda „Nexus“ (kuratorė Alberta Vengrytė) Drifts galerijoje, Vilniuje. Menininko kūriniai eksponuoti grupinėse parodose, tarp kurių – „Tarpinės gliaumos“, KKKC, Klaipėdoje (2024); „Jaunojo Tapytojo Prizo finalininkų darbų paroda“, Vilniaus Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje (2023); Dailininkų sąjungos kvadrionalė „LTQ'23: Bendruomenės“ galerijoje „Arka“, Vilniuje (2023); „Drifts. Srovės“, Drifts galerijoje (2022); „Kontr-argumentas V“, galerijoje „Meno parkas“ Kaune (2022); „Kita energija“ (kuratorius Andrius Zakarauskas) Energetikos ir technikos muziejuje, Vilniuje (2022) ir kt.

**ARTVILNIUS'24 PRISTATOMI KŪRINIAI /
ARTWORKS AT ARTVILNIUS'24**



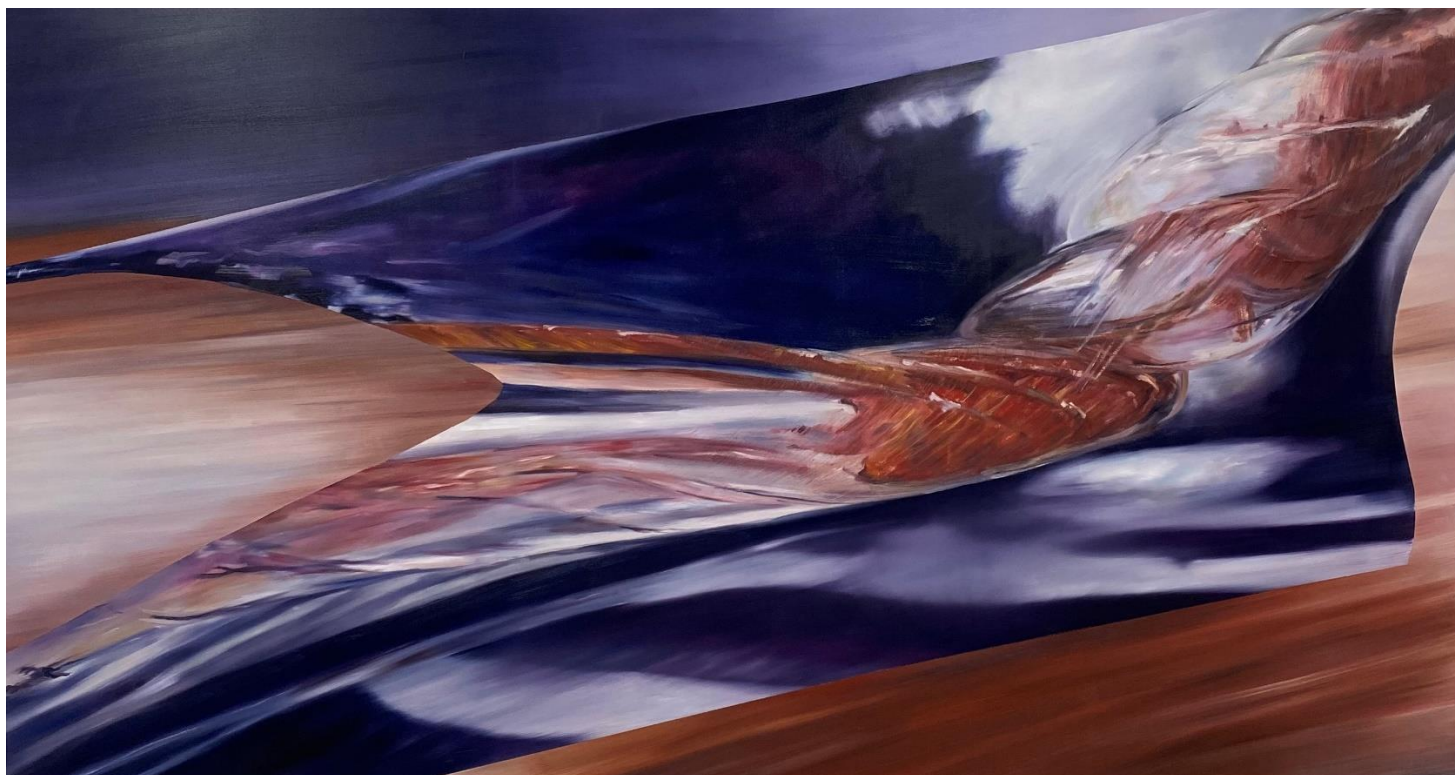
Agata Orlovska
The Armour of Our Lady of the Dawn, 2024
Plienas, lazerio pjovimas / Stainless steel
179 x 142 x 4 cm

Kaina / Price : 4 500 eur
Rezervuota / Reserved



Agata Orlovska
Marcel Duchamp replica nr. 5, 2024
Grūdintas, pūstas stiklas / Glass
17 x 7 x 7 cm

Kaina / Price : 800 eur



Šarūnas Baltrukonis
Traversing, 2024
Aliejiniai dažai, drobė / Oil on canvas
140 x 260 cm

Kaina / Price : 3 800 eur



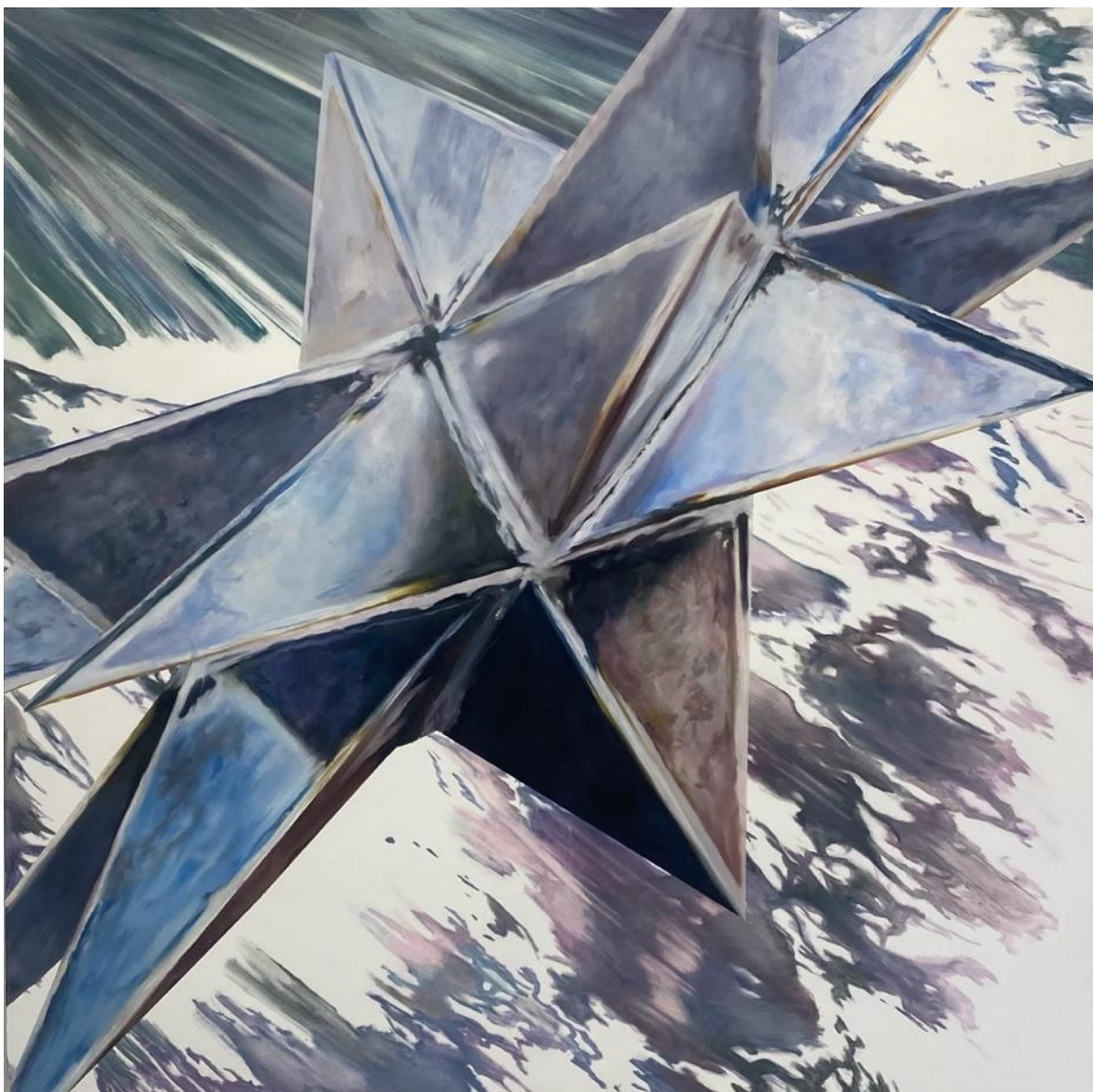
Šarūnas Baltrukonis
Nemanmetal, 2024
Aliejiniai dažai, drobė / Oil on canvas
150 x 100 cm

Kaina / Price : 1 800 eur



Šarūnas Baltrukonis
SIM, 2024
Aliejiniai dažai, drobė / Oil on canvas
100 x 80 cm

Kaina / Price : 1 500 eur



Šarūnas Baltrukonis
Shooting star, 2024
Aliejiniai dažai, drobė / Oil on canvas
150 x 150 cm

Kaina / Price : 2 500 eur



Šarūnas Baltrukonis
Lurkless, 2024
Aliejiniai dažai, drobė / Oil on canvas
150 x 150 cm

Kaina / Price : 2 500 eur



Šarūnas Baltrukonis
Jointed ends, 2023
Aliejiniai dažai, drobė / Oil on canvas
40 x 40 cm

Kaina / Price : 950 eur



Šarūnas Baltrukonis
Bound, 2023
Aliejiniai dažai, drobė / Oil on canvas
40 x 40 cm

Kaina / Price : 950 eur



Šarūnas Baltrukonis
Shredded luv, 2023
Aliejiniai dažai, drobė / Oil on canvas
150 x 150 cm

Kaina / Price : 2 500 eur

AGATA ORLOVSKA & ŠARŪNAS BALTRUKONIS

ArtVilnius'24. Stand 3.22
4 – 6 October 2024

At this year's ArtVilnius fair, Drifts Gallery presents a duo show by the young-generation painter Šarūnas Baltrukonis (b. 1998) and interdisciplinary artist Agata Orlovska (b. 1998). In their latest works, artists explore the materiality of the work, its textures and structures. Both Š. Baltrukonis and A. Orlovska uncover the uniqueness and temporality of metal surfaces in their works.

Exploring the connections between the physical form of objects and their conceptual significance, Agata Orlovska does not limit herself to the materiality of traditional sculpture or painting, seeking an authentic artistic language. The artist investigates how immateriality influences the anatomy of artwork and distorts it over time. Material, texture, or structure in her artwork act as cultural references, as the physicality of the object acquires associativity, and her deep understanding of different techniques enables the artist to uncover narratives within the medium itself. With her works, the artist questions how the unseen operates within contemporary visuality, how thoughts are expressed without visible sources, and what significance other senses, beyond sight, hold in relation to the artwork. The involvement of the viewer in the active experience of such allows for various interpretations of the artwork to unfold, nurturing new artistic creations and/or their extensions.

In 2023, Agata Orlovska completed her master's studies in painting at the Vilnius Academy of Arts. Her solo exhibitions were presented: "Klausytis2" at the "Akademija" gallery (2022), "Per speculum et in aenigmate" at the "Vartai" gallery (2023). Her artworks have been exhibited in group shows, including "Flashbang" at the former Vilnius Finance and Credit College building (2023); "Young Painter's Prize Finalists Exhibition" at the Museum of Applied Arts and Design in Vilnius (2023); "Drifts. Srovės" at Drifts Gallery (2022); "Counter-argument V" at Meno Parkas gallery in Kaunas (2022), among others. In 2023, A. Orlovska won the "Young Painter's Prize," and her work "Mirror Of The Sea" was included in the collection of the Lithuanian National Museum of Art. In the same year, she was awarded the national winner of the M. K. Čiurlionis incentive scholarship and won the Nordic and Baltic Young Artist Award.

Šarūnas Baltrukonis (b. 1998) is a young generation painter, whose canvases combine the spaces of reality and digitality, but both are abstracted, when only certain fragments of them are recognizable – wedges of reality or virtuality, often characterized by urban and/or cybernetic aesthetics. The artist perceives technology and the naturalness of reality as equal spheres of creative influence. Sharp, strict lines of the structures visible in the paintings, clear contrast, screeniness of the images, clean colors – these are the pictorial tools with which Baltrukonis conveys the intimacy of the digital image. In his latest works, the artist explores the materiality of various objects, their surface textures, with particular emphasis on the temporality and transformation of metal surfaces.

In 2021, Šarūnas Baltrukonis completed his bachelor's studies in painting at the Kaunas Faculty of Vilnius Academy of Arts. In 2023, he presented a solo exhibition "Nexus" (curated by Alberta Vengrytė) at Drifts gallery in Vilnius. His works have been exhibited in group shows, including "Intermediate Glooms" at KKKC in Klaipėda (2024), "Young Painter's Prize Finalists Exhibition" at the Museum of Applied Arts and Design in Vilnius (2023), The Lithuanian Artists' Association Quadrennial "LTQ'23: Communities" at Arka gallery in Vilnius (2023), "Drifts. Srovės" at Drifts gallery (2022), "Counter-Argument V" at Meno Parkas gallery in Kaunas (2022), "Other Energy" (curated by Andrius Zakarauskas) at the Energy and Technology Museum in Vilnius (2022), and others.

Drifts

T. Vrublevskio g. 6-2, Vilnius

Jolanta Laurent

jolanta@driftsgallery.com

Tel. nr. +370 634 75 059