

Linus Jablonskis pristato: Truman Capote
2024.03.15–04.19

Tėvų apleistas vaikas. Mažaūgis gėjus spigiu balseliu. Savamokslis menininkas. Damų numylėtinis. Charzmatiškas pasakotojas. Manieringas dendis. Garbėtroška. Melagis. Alkoholikas. Genijus.

Vieno žymiausių XX a. JAV rašytojų Trumeno Kapotės asmenybės briaunos ryškėja pigaus „Tiger“ firmos popieriaus lapuose. 2023 m. vasarą, praėjus beveik keturiasdešimčiai metų po autoriaus mirties, lietuvių menininkas Linas Jablonskis išvydo rašytojo gyvenimą dokumentiniame filme „Kapotės įrašai“ (*The Capote Tapes*) ir perkėlė jį į piešinio visatą.

Lengva ranka sukurti nedidelio formato darbai vaizduoja Kapotę įvairiuose amplua ir jo aplinką – Niujorko miestą ir jo grietinėlę, rašytojo kūrinių veikėjus, draugus bei mylimuosius. Personažai atgyja ploname popieriuje tarytum laiko išblukintoje kino juostoje, primindami apie kadaise spalvingą mūsų krašte retai minimo aukštosios kultūros veikėjo gyvenimą ir laikus.

Blausiomis akvarelėmis ir pieštuku atlikti darbai nebuvo adresuojami svetimoms akims ir dienos šviesą išvysta, galbūt kaip ir pats Trumenas Kapotė, nelaukta. Piešinių serija, Jablonskio sukurta vienu ypu, iš jo daugiau nei dvidešimt metų kuriamų darbų išsiskiria konceptuali sumanymu, konkrečiu išeities tašku, improvizuota raiška ir vienijančia tema.

Pristatydamas Kapotę prisistato ir pats Jablonskis – pirmojoje salėje kabantys menininko autoportretai įveda žiūrovus/es ne tik į Trumeno, tačiau ir į Lino pasaulį. Jame portretas naudojamas kaip universalus įrankis, padedantis pajusti nepaklusnią ir nuolatos besimainančią žmogaus savastį. Kūriniai šioje salėje mena tai,

kas lieka už kadro – šimtus Jablonskio piešinių, kuriuose – jau kitų menininkų, politikų, religinių asmenų portretai, jų asmenybių briaunos, jų gyvenimų paviršiai ir nuotrupos.

Kuratorius Paulius Andriuškevičius
Parodos architektė ir dizainerė Viktorija Rybakova
Vertėjas Paulius Balčytis
Redaktorė Alexandra Bondarev
Paveikslų rėmintojas ir parodos technikas Vadim Šamkov

Parodos atidarymas 2024 m. kovo 15 d., 18 val.
„Drifts“ galerijoje, T. Vrublevskio g. 6, Vilnius
Darbo laikas: III–V 12–18 val.; VI 12–16 val.

Parodą finansuoja:

Organised by:



DRIFTS



Šriftas Apfel Grotesk, kūrėjas Luigi Gorlero.